



CHAMPIONNAT DU MONDE DES DRIVERS AMATEURS

LUNDI 19 JUILLET - DIMANCHE 25 JUILLET 2010



WORLD CHAMPIONSHIP OF AMATEUR DRIVERS / WELTMEISTERSCHAFT IM TRABRENNEN DER AMATEURE
MONDAY 19 JULY - SUNDAY 25 JULY / MONTAG 19.JULI - SONNTAG 25.JULI



RECOMMANDATIONS

Les horaires indiqués sur ce document sont susceptibles de modifications.

Les membres de la délégation devront se présenter à l'heure et au lieu indiqués sur la feuille de route journalière qui sera distribuée chaque jour aux participants.

Les départs auront lieu aux heures précises. Les retardataires devront rejoindre la manifestation par leurs propres moyens.

Le badge nominatif attribué à chaque participant ne peut être cédé. En cas de perte, il ne sera pas remplacé. Il permet l'accès à toutes les activités prévues et devra être présenté à toutes occasions.

All timetables might be modified.

Every evening, all participants will be given the programme for the following day.

The members of the delegations must be in time at the place given in the programme.

All departures will be punctual.

Participants being late must find their own way to join the group.

Every participant will be given a personal identification badge. It can neither be left to others nor will it be replaced in case of lost. It allows you to participate in all planned activities, so you should be able to present it every time.

Alle Zeitpläne des Programms können Änderungen unterliegen. Jeden Abend wird an die Teilnehmer der Delegationen das Programm für den folgenden Tag verteilt. Alle Abfahrten finden pünktlich zu den angegebenen Uhrzeiten statt. Teilnehmer, die verspätet erscheinen, müssen eigene Wege finden, die Gruppe zu erreichen.

Jede Delegation wird von einem offiziellen Mitglied der UNAT begleitet.

Jeder Teilnehmer erhält ein Namensschild, das nicht an andere weitergegeben werden kann und im Falle des Verlustes nicht ersetzt wird. Es erlaubt die Teilnahme an allen vorgesehenen Aktivitäten.



LES DÉLÉGATIONS OFFICIELLES :

UNAT

Pascal BOEY	Président	06 31 11 66 20	pascalboey@wanadoo.fr
Jean-François CROUTELLE	Secrétaire général	06 13 06 18 05	
Alexandre PLEURMEAU	Trésorier	06 08 01 68 86	
Hubert JAY	Vice-président	06 62 16 47 28	
Franck MARTY	Vice-président	06 71 92 97 64	
Stéphane LAMBERT	Chargé des règlements	06 20 95 78 91	
Michel NADJI	Chargé des délégations	06 09 77 92 36	
Pamela KLINGBEIL	Traductrice		
Fany HORION	Secrétaire	01 45 99 56 22	unat@wanadoo.fr



FEGAT

Claës LJUNG	Président
Fredy MODER	Secrétaire général



CHEVAL FRANCAIS

Dominique de BELLAIGUE	Président
Jacques CHARTIER	Directeur technique
Isabelle COLTIER	Directrice de la communication
Aude MISSOFFE	Communication



EQUIDIA

Jérôme LENFANT	Directeur de la rédaction
----------------	---------------------------



LÉO VISION

Didier Agostini	Réalisateur documentaires
-----------------	---------------------------



UNAT

Domaine de Grosbois
Cour des Communs
94470 Boissy Saint-Léger

Téléphone : 01 45 99 56 22
Télécopie : 01 45 98 75 48
Email : unat@wanadoo.fr
Site Internet : www.unat.fr

Président.....Pascal BOEY



L'UNION NATIONALE DES AMATEURS DU TROT créée le 8 avril 1981 a pour but de développer le goût du trotteur et des courses au trot, de permettre aux amateurs de s'adonner à leur passion et cherche à valoriser et à développer les courses d'amateurs en France, à faire inscrire par les sociétés de courses des compétitions réservées à ses membres, à développer les contacts internationaux pour favoriser le développement et les échanges à tous les niveaux de l'amateurisme.

L'U.N.A.T. offre à ses membres de nombreuses prestations et avantages :

- ◆ L'assurance
- ◆ La participation à tous les Championnats, Critériums, Coupes, Challenges nationaux et régionaux
- ◆ Des trophées aux vainqueurs des grands événements
- ◆ Un classement national et régional annuel
- ◆ Le financement total ou partiel des courses amateurs
- ◆ Des trophées au premier et placés de certaines courses à Paris et en Province
- ◆ La participation au **GRAND NATIONAL DES AMATEURS**
- ◆ La participation au **TROPHEE VERT DES AMATEURS**
- ◆ Un souvenir pour la première victoire
- ◆ Des réunions de courses " tout amateur "
- ◆ Un secrétariat
- ◆ Un site internet unat.fr



FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES GENTLEMEN AMATEURS ET CAVALIÈRES DU TROT

EUROPEAN TROTTING AMATEUR-DRIVERS FEDÉRATION

EUROPAÏSCHER VERBAND DER AMATEURFAHRER INNEN DES TRABRENNSPORTS

Fondée en 1954

Membres fondateurs : Autriche – Belgique – Danemark – France – Allemagne – Hollande – Suède.

Président.....Claes LJUNG

Secrétaire Général...Fredy MODER

NATIONS MEMBRES DE LA FEGAT / FEGAT MEMBERS

	Germany
	Austria
	Belgium
	Netherlands
	Switzerland
	Norway
	Sweden
	Denmark
	Finland
	Russia
	Ukraine
	Hungary
	Czech. Rep.
	France
	Spain



SECF

7 rue d'Astorg
75008 Paris
Tél : 01 49 77 17 17

Président.....Dominique de BELLAIGUE
Directeur techniqueJacques CHARTIER
Directrice de la communicationIsabelle COLTIER
CommunicationAude MISSOFFE



LES MISSIONS DU CHEVAL FRANÇAIS :

Créée le 21 octobre 1864 sous l'appellation "Société du Demi-Sang", l'association loi 1901 dite "Société d'Encouragement à l'élevage du Cheval Français" (SECF) a pour mission première d'œuvrer au développement des courses au trot en France et à la protection du Trotteur Français dans sa spécificité. Egalement connue sous le nom de société du Cheval Français, elle a le statut de Société-Mère pour les courses au trot en France.

Ses principaux objets sont :

- d'encourager l'élevage et d'améliorer la race des chevaux trotteurs en France en organisant des courses au trot ;
- d'exercer sa responsabilité sur l'ensemble de la filière dépendant des courses au trot ;
- de proposer à l'approbation du Ministre chargé de l'Agriculture le code des courses au trot et toutes les modifications de ce code ;
- de veiller au respect des prescriptions de ce code ;
- de prendre toutes les dispositions en vue de la bonne organisation des courses relevant de sa compétence et de l'entraînement des chevaux participant à ces épreuves ;
- de présenter toutes propositions au Ministre chargé de l'Agriculture en matière de politique d'élevage ;
- de délivrer seule, après avis favorable du Ministre de l'Intérieur, les autorisations de faire courir, d'entraîner, de monter ou driver ;
- d'établir le calendrier des réunions de courses au trot servant de support aux opérations de pari mutuel hors les hippodromes ;
- d'établir après consultation des Conseils Régionaux du trot, la répartition des subventions pour prix de courses prévues dans son budget ;
- d'établir en concertation avec les Conseils régionaux du trot les programmes des courses au trot ;
- d'établir les conditions d'attribution et les taux des primes aux éleveurs de trotteurs - ces conditions et taux doivent être approuvés par le Ministre chargé de l'Agriculture ;
- d'assurer le versement des primes aux éleveurs de trotteurs qui en sont les bénéficiaires ;
- de transmettre, après concertation avec France Galop, à la Fédération Nationale des Courses Françaises le projet de calendrier des réunions de courses établi par les Fédérations Régionales ;
- de concourir aux actions techniques, sociales et de formation professionnelle liées aux courses, à l'élevage ou à la sélection des trotteurs ; ces actions se font sous le cadre de l'autorité du Ministre chargé de l'Agriculture et du Ministre chargé du Budget ;
- de délibérer sur toute question qui lui est soumise par le Ministre chargé de l'Agriculture ou le Ministre chargé du Budget.



CHAMPIONNATS DU MONDE

WORLD CHAMPIONSHIPS
WELTMEISTERSCHAFTEN IM TRABRENNEN DER AMATEURE

PARTICIPANTS FRANCE 2010 :

LE PAYS ORGANISATEUR :

→ FRANCE

LES NATIONS QUALIFIÉES PAR LA FEGAT :

→ ALLEMAGNE
→ AUTRICHE
→ BELGIQUE
→ DANEMARK
→ ESPAGNE
→ FINLANDE
→ HONGRIE
→ RUSSIE
→ SUEDE
→ SUISSE

LES NATIONS INVITEES :

→ NOUVELLE ZELANDE
→ U.S.A.

HISTORIQUE :

1992 FRANCE

Représentant français Jean-Marie JOLIT (2^e)
Champion **G. ADRIANS - Belgique**

2004 BELGIQUE

Représentante française Véronique GRELIN (12^e)
Champion **Oddvar MAELANDER - Norvège**

2005 AUTRICHE

Représentante française Sophie BLANCHETIERE (5^e)
Champion **Maurizio BIASUZZI - Italie**

2006 ITALIE

Représentante française Virginie BOUDIER-CORMY (3^e)
Champion **Kimmo HAMALAINEN - Finlande**

2008 ETATS UNIS

Pas de représentant français
Champion **Gavin COOK - Nouvelle-Zélande**

LES DRIVERS



ALLEMAGNE

Organisation DEUTSCHER AMATEURFAHRERVERBAND E.V.
Nombre de licenciés 650
Président Dieter KERBAUM

Driver **André PÖGEL** Licence 1998
Nombre de victoires 320
Age 37 ans
Profession Maréchal Ferrant

3^e Championnat d'Europe 2008



AUTRICHE

Organisation TRABERSPORTKLUB
Nombre de licenciés 220
Président Roland BRUNNER

Driver **Christian MAYR** Licence 1981
Nombre de victoires 485
Age 48 ans
Profession Ingénieur

Champion d'Europe 2010
2^e Championnat du Monde 2004



BELGIQUE

Organisation BELGIAN AMATEUR CLUB
Nombre de licenciés 139
Président Marc DE SOETE

Driver **Piet VAN POLLAERT** Licence 1996
Nombre de victoires 82
Age 29 ans
Profession Trader

4^e Championnat du Monde 2006



DANEMARK

Organisation FORENEDE DANSKE TRAVAMATÖRER
Nombre de licenciés
Président Jörn B PEDERSEN

Driver **Iver JESSEN** Licence 1993
Nombre de victoires 93
Age 42 ans
Profession Magasinier





ESPAGNE

Organisation CLUB D'AMATEURS PROPIETARIS
 Nombre de licenciés 393
 Président Antoni Riera ALCOVER
 Driver **Carlos CRUELLAS MUNAR** Licence 1987
 Nombre de victoires 190
 Age 40 ans
 Profession Dirigeant

Champion d'Europe 2008



FINLANDE

Organisation SUOMEN HIPPOS SUOMEN HEVOSENMISTAJAJIEN KSKUSLIITTO RY
 Nombre de licenciés 3271
 Secrétaire général Mitja NUMMENMAA
 Driver **Juha KULIN** Licence 1979
 Nombre de victoires 244
 Age 48 ans
 Profession Opérateur



FRANCE

Organisation UNAT – UNION NATIONALE DES AMATEURS DU TROT
 Nombre de licenciés 975
 Président Pascal BOEY
 Driver **Romain PORÉE** Licence 2001
 Nombre de victoires 77
 Age 25 ans
 Profession Journaliste



HONGRIE

Organisation
 Nombre de licenciés 34
 Président **Sándor TURBUCZ**
 Driver **Sándor TURBUCZ** Licence 2000
 Nombre de victoires 85
 Age 34 ans
 Profession Dirigeant

3° Championnat d'Europe 2010





NOUVELLE ZELANDE

Organisation NZ AMATEUR DRIVERS ASSOCIATION
 Nombre de licenciés
 Président Richard SISSONS
 Driver **John KRIECHBAUMER** Licence 2003
 Nombre de victoires 31
 Age 56 ans
 Profession Directeur



RUSSIE

Organisation CLUB LJUBITELEI NACZDNIKOV
 Nombre de licenciés 226
 Président Tatjana AKILINA
 Driver **Georgy MAKAREVICH** Licence 1993
 Nombre de victoires 142
 Age 57 ans
 Profession Ingénieur

5° Championnat d'Europe 2008



SUEDE

Organisation
 Nombre de licenciés
 Président Bengt LARWIK
 Driver **Mikael PILENBERG** Licence 1991
 Nombre de victoires 29
 Age 40 ans
 Profession Vendeur



SUISSE

Organisation SUISSE TROT
 Nombre de licenciés 245
 Président Fredy MODER
 Driver **Patricia FELBER** Licence 1982
 Nombre de victoires 89
 Age 52 ans
 Profession Secrétaire



U.S.A.

Organisation NORTH AMERICAN GENTLEMEN DRIVERS ASSOCIATION, LTD
 Nombre de licenciés
 Président Joseph A FARALDO
 Driver **Alan SCHWARTZ** Licence 1988
 Nombre de victoires 377
 Age 65 ans
 Profession Retraité

6° Championnat du Monde 2004



COURSES / RACES / RENNEN



HIPPODROME DE CABOURG - HPP - MARDI 20 JUILLET 2010

RACECOURSE OF CABOURG Tuesday 20 July - TRABRENNBAHN CABOURG Dienstag, 20.7 Juli
Avenue Michel d'Ornano - 14390 CABOURG

Course N° 1 - Prix de l'UNAT - 2050 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 8000 euros
Pour 6 et 7 ans
N'ayant pas gagné 65 000 euros

Course N° 2 - Prix de l'UNAT - 2050 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 8000 euros
Pour 6 à 9 ans
N'ayant pas gagné 109 000 euros

Partants : Samedi 17 juillet - 9 h 30



⇒ **HIPPODROME DE REIMS - JEUDI 22 JUILLET 2010**

RACECOURSE OF REIMS Thursday 22 July - TRABRENNBAHN REIMS Donnerstag, 22.7 Juli
3 avenue du Président Kennedy - 51000 REIMS Tél : 03 26 08 65 29

→ **Course N° 3 - Prix de l'UNAT** - 2450 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 6000 euros
Pour 6 à 9 ans
N'ayant pas gagné 114 000 euros

→ **Course N° 4 - Prix de l'UNAT** - 2450 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 6000 euros
Pour 6 à 8 ans
N'ayant pas gagné 53 000 euros

Partants : Mardi 20 juillet - 9 h 30



⇒ **HIPPODROME D'ENGHIEN - HPP - SAMEDI 24 JUILLET 2010**

RACECOURSE OF ENGHIEEN Saturday 24 July - TRABRENNBAHN ENGHIEEN Samstag, 24.7 Juli
Place André Foulon - 95230 SOISY SOUS MONTMORENCY

→ **Course N° 5 - Prix de l'UNAT** - 2150 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 13 000 euros
Pour 6 et 7 ans
N'ayant pas gagné 82 000 euros

→ **Course N° 6 - Prix de l'UNAT** - 2150 mètres - Départ à l'autostart - (13 partants maximum, 7 au 1^{er} rang) - 13 000 euros
Pour 6, 7 et 8 ans
N'ayant pas gagné 124 000 euros

Partants : Jeudi 22 juillet - 9 h 30



Pour ces épreuves, les déclarations de partant ne devront pas faire mention du nom du driver. Les montes seront attribuées, par tirage au sort, aux 13 drivers désignés par l'U.N.A.T. pour participer au Championnat du Monde.



RÈGLEMENTS

ORGANISATION

Mixed (ladies and men) World championships are organised every even year. The amateur association of the organising country carries out the WC together with the national principal association as well as with the race tracks responsible for the meeting.

The championships are held under the supervision of FEGAT. (Decision taken 2005 in Vienna) The races are driven under the national regulations of the organiser.

There will be a council present at the World championships with 2 members from FEGAT, one from USA&Canada and one from Oceania. Every organisation (continent) is free to nominate their own member of this council but the council will consist of no more than four members. This "World council" will discuss eventual problems that turns up during a championship.

On every race event is an official representative for the World championships to be asked in every matter concerning the WC that can turn up during the race day. At every ceremony for the winners must at least one representative for the winning country attend. At the final ceremony of a World championships the entire World council must be present.

The participating countries must provide that either their driver or their official representative or other accompanying person speaks either English or German.

The organising country has to provide a person responsible for each driver who can speak either English or German.

PROGRAM

The races are driven with horses from the organising country. If more countries have announced participation than the organiser can provide horses for in one race, in extraordinary emergencies a change in the picking of the drivers for each race can occur – but only after approval of all participating countries. For every race there has to be horses enough for every driver.

The mode with more races and fewer starting horses where every driver can not start in every race is accepted but should be an exception. Every driver shall have the opportunity to participate in at least 4 races (the more the better) with auto start. The organiser decides as to the distance of the races. As a rule the races are driven over middle distance (2.000 meters or more)

The draw of the horses has to be executed in the presence of a nominee from the amateur association of the organising country. If possible, the draw shall be processed by the participants themselves. The quality of the horses offered to the drivers shall be as even as possible in each race. If this can not be done the horses in each race shall be divided in two categories; good and less good. Every driver shall have the possibility to drive the same amount of good horses. Also the drivers shall have the possibility to start in half of his races from an open track.

If all horses start in the first row the draw of the horses is also done in two groups, so that all drivers can start from an inner starting position in at least half of his races driven. As inner half is meant half + 1, with uneven number of starters half + 0,5.

Example:

10 starters = 5 + 1 = 6 inner starting positions

7 starters = 3,5 + 0,5 = 4 inner starting positions

PARTICIPANTS

The participating countries have the sovereign right to pick their participant.

Every participant must prove that he/she has won no less than 25 victories. Every driver must have an official, valid amateur driver license from his own country. He has to be a citizen of the country he represents. The races are driven in national colours (national dress).

NOMINATION

The nomination of drivers must be given on an official form provided by the organiser. The nominations are accepted if sent by mail, telefax or e-mail. One copy remains with the national amateur association, one is forwarded to the FEGAT-office, one is forwarded to the eventual main body for several countries and the 4th copy is sent to the organiser.

The entry date must be so early so that it is possible for the organiser to notify the participating countries as to the names of the participants no less than 3 weeks before the event.

SCORE SYSTEM

The world champion is selected through a score system which nominates the driver who has reached the highest score after all races have been driven. The winner in each race gets 2 points more than the second placed who gets 1 point more than the third placed. From the third placed and down the interval is always the same so that the last placed receives 1 point. If races are driven with different number of drivers the point system with the highest number of participants will be used for all races.

For disqualified and not placed drivers, who do not turn up in the official valuation is given 1 point. If more than one driver have the same score, the number of first, second etc. places are used to determine the rank. If this is not enough to determine the rank the added time used in all races driven will be decisive.

In case of a photo finish of two or more horses sharing the same place, everyone will be given the score he/she would have received if he/she had been alone on that place.

LUNDI 19 JUILLET

Après-midi **ARRIVÉE LIBRE DES DÉLÉGATIONS - HOTEL CONCORDE LAFAYETTE**

19 h / 21 h CONFÉRENCE DE PRESSE - HOTEL CONCORDE LAFAYETTE - Salle Panoramique
..... Présentation des délégations officielles
..... Présentation des drivers
..... Présentation du programme
..... Cocktail



21 h / 22 h 30 DINER - RESTAURANT "L'ARDOISE" - HOTEL CONCORDE LAFAYETTE



MONDAY 19 JULY

P M **ARRIVAL OF THE DELEGATIONS**

19 h / 21 h PRESS CONFERENCE AT THE HOTEL CONCORDE LAFAYETTE - Panoramic room
..... Presentation of the delegations
..... Presentation of the drivers
..... Presentation of the programme
..... Cocktailreception of the delegations at the hotel



21 h / 22 h 30 DINER AT THE RESTAURANT OF THE HOTEL CONCORDE LAFAYETTE

MONTAG 19.JULI

Nachmittag **ANKUNFT DER DELEGATIONEN IM HOTEL**

19 h / 21 h PRESSEKONFERENZ IM HOTEL CONCORDE LAFAYETTE - Panoramasaal
..... Vorstellung der Delegationen
..... Vorstellung der Fahrer
..... Vorstellung des Programms
..... Begrüßungscocktail für die Teilnehmer im hotel



21 h / 22 h 30 ABENDESSEN IM RESTAURANT DES HOTELS CONCORDE LA FAYETTE

MARDI 20 JUILLET

- 9 h** **DÉPART POUR SAINT JULIEN LE FAUCON – 192 KM**
9 h 30 Tirage au sort - Attribution des montes - Courses à Reims
- 12 h** / **13 h 30** **DÉJEUNER**
Restaurant "La Puce à l'Oreille - Auberge de la Levrette"
48 rue de Lisieux - 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON – Tél : 02 31 63 81 20
- 14 h** / **16 h 30** **VISITE DU HARAS DE LA BARBOTIÈRE**
COUPSARTRE – 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON
- 16 H 30 Départ pour CABOURG
- 17 h** / **18 h** **HOTEL DE VILLE DE CABOURG**
Réception par Monsieur Jean-Paul HENRIET, Maire
- 18 H 15 Départ pour l'hippodrome
- 19 h** / **23 h** **HIPPODROME DE CABOURG**
19 h Accueil du Comité UNAT Normandie
19 h 15 Dîner
19 h 20 Briefing aux drivers / Vestiaire
- 20 h 03 / 20 h 10 Défilé des drivers à motos - CLUB HARLEY
- 20 h 47** **Course 1 du Championnat** – (N°3 du programme Hippodrome de Cabourg)
- 21 h 41** **Course 2 du Championnat** – (N°5 du programme Hippodrome de Cabourg)
- 22 h 00 / 23 h 15 Dîner des drivers
- 23 h 30** **RETOUR A PARIS - 220 KM**
2 h 30 Arrivée à l'hôtel



TUESDAY 20 JULY

9 h **DEPARTURE FOR SAINT JULIEN LE FAUCON**

9 h 30 Draw of the participants for Reims

12 h / 13 h 30 **LUNCH**

"La Puce à l'Oreille -Auberge de la Levrette" - 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON

14 h / 16 h 30 **STUD DE LA BARBOTIÈRE**

COUPSARTRE – 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON

16 H 30 Departure to Cabourg



17 h / 18 h **TOWN HALL OF CABOURG**

Reception by Jean-Paul HENRIET, Mayor

18 H 15 Departure Racecourse in Cabourg

19 h / 23 h **RACECOURSE IN CABOURG**

19 h Reception of the Comité UNAT Normandie

19 h 15 Dinner

19 h 20 Drivers' briefing

20 h 03 / 20 h 10 Parade of the HARLEY CLUB

20 h 47 **The 1 Race of Championship** –(N° 3 Cabourg's Program)

21 h 41 **The 2 Race of Championship** – (N° 5 Cabourg's Program)

22 h / 23 h 15 Dinner for the drives

23 h 30 **RETURN TO PARIS**

2 h 30 Arrival at the hotel



DIENSTAG 20.JULI

9 h ABFAHRT NACH SAINT JULIEN FAUCON

9 h 30 Auslosung der Startnummern für Reims

12 h / 13 h 30 MITTAGAGESSEN

“La Puce à l’Oreille -Auberge de la Levrette » - 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON”

14 h / 16 h 30 GESTÜT DE LA BARBOTIÈRE
COUPSARTRE – 14140 SAINT JULIEN LE FAUCON

16 H 30 Abfahrt Nach Cabourg



17 h / 18 h RATHAUS DER STADT CABOURG
Empfang durch Jean-Paul HENRIET, Bürgermeister

18 H 15 Abfahrt Nach Rennbahn Cabourg

19 h / 23 h RENNBAHN CABOURG

19 h Empfang durch das Komitee der UNAT Normandie

19 h 15 Abendessen

19 h 20 Einweisung der Fahrer

20 h 03 / 20 h 10 Präsentation des HARLEY-CLUBS

20 h 47 Rennen 1 Weltmeisterschaft –(Rennbahn N° 3)

21 h 41 Rennen 2 Weltmeisterschaft – (Rennbahn N° 5)

22 h / 23 h 15 Abendessen der Fahrer

23 h 30 RÜCKKFAHRT NACH PARIS

2 h 30 Ankunft im Hotel



MERCREDI 21 JUILLET

Matin **LIBRE**

12 h / 13 h 30 **DÉJEUNER**

13 h 30 / 17 h 30 **VISITE DE PARIS EN CAR**

17 h 30 / 19 h **MONTÉE TOUR EIFFEL 3^E ÉTAGE**

19 h 30 / 23 h **CROISIÈRE SUR LA SEINE**
Tenue correcte exigée

19 h 30 Embarquement
20 h 30 Départ du bateau
23 h Retour à quai

23 h 15 Retour à l'hôtel



WEDNESDAY 21 JULY

Morning FREE

12 h / 13 h 30 LUNCH

13 h 30 / 17 h 30 SIGHTSEEING BY BUS

17 h 30 / 19 h VISIT OF THE EIFFEL TOWER 3ND FLOOR

19 h 30 / 23 h CRUISE ON THE RIVER SEINE
Smart casual dress code (No jeans, no sneakers)

19 h 30 On board
20 h 30 Departure of the ship
23 h Return to the dock

23 h 15 Return to the hotel



MITTWOCH 21.JULI

Morgens FREI

12 h 00 / 13 h 30 MITTAGESSEN

13 h 30 / 17 h 30 STADTRUNDFAHRT DURCH PARIS

17 h 30 / 19 h BESICHTIGUNG DES EIFFELTURMS 3.Etage

19 h 30 / 23 h BOOTSAHRT AUF DER SEINE
Angemessene Kleidung erwünscht

19 h 30 An Bord
20 h 30 Abfahrt der Schiffe
23 h Anlegen

23 h 15 Rückfahrt ins Hotel



JEUDI 22 JUILLET

8 h **DÉPART POUR EPERNAY – 143 KM**

9 h 30 Tirage au sort – Attribution des montes - Courses à Enghien

11 h / 12 h 30 **VISITE DES CAVES MÖET ET CHANDON**
20 avenue de Champagne - EPERNAY

12 h 30 Départ pour HAUTVILLERS – 7 KM

13 h / 15 h 30 **DEJEUNER A HAUTVILLERS**
Le Restaurant de l'Abbaye" – Rue de l'Eglise – HAUTVILLERS Tél : 03 26 59 44 79

15 h 30 Départ pour REIMS – 25 KM

16 h / 17 h 30 **VISITE DE LA CATHÉDRALE DE REIMS**
20 rue Libergier – Reims 51000



18 h 30 / 23 h **HIPPODROME DE REIMS**

19 h Dîner

19 h 30 Briefing aux drivers

20 h 15 Défilé des drivers à motos Club HARLEY

21 h **Course 3 du Championnat** – (N°3 du programme Hippodrome de Reims)

22 h **Course 4 Championnat** – (N°5 du programme Hippodrome de Reims)

22 h 30 / 23 h 30 Dîner des drivers

23 h 20 Feu d'artifice



0 h **RETOUR À PARIS – 144 KM**
2 h Arrivée à Paris



THURSDAY 22 JULY

8 h 45 **DEPARTURE TO EPERNAY**

9 h 30 Draw of the participants for Enghien

11 h / 12 h 30 **VISIT OF THE CHAMPAGNE CELLARS MÖET ET CHANDON
EPERNAY**

12 h 30 Departure to HAUTVILLERS

13 h / 15 h 30 **LUNCH IN HAUTVILLERS** "Le Restaurant de l'Abbaye"

15 h 30 Departure to REIMS

16 h / 17 h 30 **VISIT OF THE CATHEDRAL OF REIMS**

18 h 30 / 23 h **RACECOURSE OF REIMS**

19 h Dinner

19 h 30 Drivers' briefing

20 h 15 Parade of the HARLEY CLUB

21 h **The 3 Race of Championship** – (N° 3 Reims's Program)

22 h **The 4 Race of Championship** – (N° 5 Reims's Program)

22 h 30 / 23 h 30 Dinner for the drivers

23 h 20 Fireworks

0 h **RETURN TO PARIS**

2 h Arrival in Paris



DONNERSTAG 22.JULI

8 h 45 **ABFAHRT NACH EPERNAY**

9 h 30 Auslosung der Startnummern für Enghien

11 h / 12 h 30 **BESICHTIGUNG DER CHAMPAGNERKELTEREI MÖET ET CHANDON
EPERNAY**

12 h 30 Abfahrt nach HAUTVILLERS

13 h / 15 h 30 **MITTAGESSEN IN HAUTVILLERS** "Le Restaurant de l'Abbaye"
15 h 30 Abfahrt nach REIMS

16 h / 17 h 30 **BESICHTIGUNG DER KATHEDRALE REIMS**

18 h 30 / 23 h **RENNBAHN REIMS**

19 h Abendessen

19 h 30 Einweisung der Fahrer

20 h 15 Präsentation des HARLEY-CLUBS

21 h **Rennen 3 Weltmeisterschaft** – (Rennbahn N° 3)

22 h **Rennen 4 Weltmeisterschaft** – (Rennbahn N° 5)

22 h 30 23 h 30 Abendessen der Fahrer

23 h 20 Feuerwerk

0 h **RÜCKFAHRT NACH PARIS**
2 h Ankunft in Paris



VENDREDI 23 JUILLET

8 h 30 **DÉPART POUR BOISSY SAINT LÉGER – 30 KM**

9 h 15 / 15 h **DOMAINE DE GROSBOIS**
Accueil par Monsieur Jacques Riaud

10 h Visite du Centre d'entraînement – Clinique Vétérinaire

11 h Visite du Musée du Trot – Musée Napoléon
Accueil par Monsieur Alain Pagès

12 h 15 Visite du Château

13 h / 14 h 30 Déjeuner
..... Présentation du trotteur français 10' par Madame Marie Ahn – S.E.C.F.

15 h **RETOUR A PARIS**

16 h **LIBRE**

19 h **DÉPART POUR LE LIDO**
Tenue correcte exigée

19 h 30 / 23 h 15 **DINER SPECTACLE AU LIDO**

23 h 30 Retour à l'hôtel



FRIDAY 23 JULY

8 h 30 **DEPARTURE TO BOISSY SAINT LÉGER**

9 h 15 / 15 h **TERRITORY DE GROSBOIS**

10 h Visit of the practice centre - Veterinary hospital

11 h Visit of the Museum of Trot – Napoleon Museum

12 h 15 Visit of the castle

13 h / 14 h 30 Lunch
..... Show of the French Trotters 10'

15 h **RETURN TO PARIS**

16 h **FREE**

19 h **DÉPARTURE FOR THE LE LIDO**
Smart casual dress code (No jeans, no sneakers)

19 h 30 / 23 h 15 **EVENING SHOW AT THE LIDO**
23 h 30 Return to the hotel



FREITAG 23.JULI

8 h 30 **ABFAHRT NACH BOISSY SAINT LÉGER**

9 h 15 / 15 h **DOMAINE DE GROSBOIS**

10 h Besichtigung des Trainingszentrums - Tierklinik

11 h Besichtigung des Trabermuseums – Museum Napoleon

12 h 15 Besichtigung des Schlosses

13 h / 14 h 30 Mittagessen
..... Vorführung der französischen Traber 10'

15 h **RÜCKFAHRT NACH PARIS**

16 h **FREI**

19 h **ABFAHRT NACH LIDO**
Angemessene Kleidung erwünscht

19 h 30 / 23 h 15 **ABENDESSEN UND SHOW IM LIDO**
23 h 30 Rückfahrt ins Hotel



SAMEDI 24 JUILLET

- 11 h** **DÉPART POUR ENGHIEU – 17 KM**
- 12 h** / **17 h** **HIPPODROME ENGHIEU** - Place André Foulon – 95230 Soisy-Sous-Montmorency
- 12 h / 14 h Déjeuner
- 13 h 30 Briefing aux drivers
- 14 h 15 / 14 h 25 Défilé des drivers en voitures cabriolets
- 16 h 15** **Course 5 du Championnat** – (N°6 du programme Hippodrome d'Enghien)
- 17 h 15** **Course 6 du Championnat** – (N°8 du programme Hippodrome d'Enghien)
- 17 h 30** **RETOUR A L'HOTEL**



- 20 h** **DÉPART MUSÉE GRÈVIN**
Tenue correcte exigée
- 20 h 30** / **0 h** **SOIRÉE DE CLÔTURE MUSÉE GRÈVIN**
- 20 h 30 Accueil
- Palais des mirages 6'
- Apéritif
- 21 h 15 / 21 h 45 Visite libre du musée
- 22 h / 23 h 30 Dîner
- French Cancan
- Charleston
- Magicien
- Remise des Trophées
- Final Plumes
- 0 h Départ pour l'hôtel

GRÉVIN



SATURDAY 24 JULY

11 h **DEPARTURE TO ENGHIEU**

12 h / 17 h **RACECOURSE OF ENGHIEU**

12 h / 14 h Lunch

13 h 30 Drivers' briefing

14 h 15 / 14 h 25 Presentation of vintage cars

16 h 15 **The 5 Race of Championship** – (N° 6 Enghien's Program)

17 h 15 **The 6 Race of Championship** – (N° 8 Enghien's Program)

17 h 30 **RETURN TO THE HOTEL**

20 h **DEPARTURE TO THE MUSEUM GRÉVIN**
Smart casual dress code

20 h 30 / 0 h **EVENING SHOW AT THE MUSEUM GRÉVIN**

20 h 30 Welcome

..... Hall of Mirrors 6'

..... Drink

21 h 15 / 21 h 45 Free visit of the wax figures museum

22 h / 23 h 30 Dinner

..... French Cancan

..... Charleston

..... Dancers / Magician

..... Presentation ceremony

0 h Return to the hotel



SAMSTAG 24.JULI

11 h **ABFAHRT NACH ENGHIE**

12 h / 17 h **RENNBAHN ENGHIE**

12 h / 14 h Mittagessen

13 h 30 Einweisung der Fahrer

14 h 15 / 14 h 25 Vorführung von Oldtimern

16 h 15 **Rennen 5 Weltmeisterschaft** – (Rennbahn N° 6)

17 h 15 **Rennen 6 Weltmeisterschaft** – (Rennbahn N° 8)

17 h 30 **RÜCKFAHRT INS HOTEL**

20 h **ABFAHRT INS MUSÉE GRÉVIN**

Angemessene Kleidung erwünscht

20 h 30 / 0 h **ABENDPROGRAMM IM MUSÉE GREVIN**

20 h 30 Empfang

..... WunderPalast 6'

.....

21 h 15 / 21 h 45 Freie Besichtigung des Wachsfigurenmuseums

22 h / 23 h 30 Abendessen

..... Französischer Cancan

..... Charleston

..... Tänzerinnen / Zauberer

..... Siegerehrung

0 h Rückfahrt ins Hotel



DIMANCHE 25 JUILLET

AVANT 12 h DÉPART LIBRE DES DÉLÉGATIONS



SUNDAY 25 JULY

BEFORE 12 h DEPARTURE OF THE DELEGATIONS



SONNTAG 25.JULI

ABIS 12 h ABFAHRT DER TEILNEHMER



HOTEL CONCORDE LAFAYETTE * * * *



L'Hôtel Concorde La Fayette est idéalement situé près des Champs-Élysées, entre le quartier d'affaires de La Défense et les rues commerçantes du Triangle d'Or.

Les chambres et suites de l'hôtel, réparties sur 33 étages, offrent certaines des vues les plus spectaculaires de Paris et de la Tour Eiffel.

Intégré au Palais des Congrès de Paris, avec 2 bars, son restaurant, ses salons de réception exceptionnels, son vaste hall et sa réception aux comptoirs habillés de marbre, cet hôtel compte parmi les édifices emblématiques de la capitale.

Hotel Concorde La Fayette is conveniently located close to the Champs-Élysées, between the La Défense business district and the Triangle d'Or shopping area.

The hotel boasts some of the most spectacular views of Paris and the Eiffel Tower from its 33 floors of guest rooms and suites and features an exceptional convention space, linked to the Palais des Congrès exhibition centre.

Das Hotel Concorde La Fayette liegt nicht weit von den Champs-Élysées entfernt zwischen dem Geschäftsviertel "La Défense" und dem Einkaufsviertel "Triangle d'Or".

Das Hotel bietet einige der spektakulärsten Aussichten über Paris und den Eiffelturm von seinen 33 Stockwerken mit Gästezimmern und Suiten und besitzt eine außergewöhnliche Veranstaltungsfläche mit Verbindung zum "Palais des Congrès".

Hôtel Concorde Lafayette
3, Place du Général Koenig
75017 Paris
Tél. : +33 (0) 1 40 68 50 68





AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES

Considérée comme l'une des plus belles avenues au monde, les Champs-Élysées s'étendent sur 2 kilomètres à travers le 8ème arrondissement, au nord-ouest de Paris. En partant de la Place de la Concorde, où se dresse un obélisque de l'Égypte ancienne, les visiteurs peuvent se promener le long de l'avenue et apprécier ses nombreuses boutiques et cafés, puis se rendre jusqu'à l'Arc de Triomphe, situé au centre de la Place Charles De Gaulle Etoile.

Considered one of the most beautiful avenues in the world, the Champs-Élysées stretches for two kilometres through the 8th Arrondissement in North West Paris. Starting at Place de la Concorde, with its ancient Obélisque, visitors can walk the length of the avenue and enjoy the many shops and café's leading to Place Charles De Gaulle and the iconic Arc de Triomphe.



LA TOUR EIFFEL

Point de repère dans le paysage parisien, la Tour Eiffel est l'une des structures les plus célèbres au monde. Bâtie en 1889 par Gustave Eiffel, elle nécessita plus de deux ans de travaux et demeura durant plus de 40 ans l'édifice le plus haut du monde. Un ascenseur vous propulsera à son sommet, d'où vous pourrez admirer de superbes vues panoramiques sur Paris.

A landmark on the Paris skyline, The Eiffel Tower is one of the world's most famous structures. Built in 1889 by Gustav Eiffel, the tower took more than two years to construct and was the world's tallest building for over 40 years. Take the elevator to the top to experience spectacular views of Paris in all directions.



À moins de trente minutes de l'hippodrome Paris-Vincennes se niche une base essentielle du trotting français :
le centre d'entraînement de Grosbois.

Ce domaine d'exception concentre sur plus de 410 hectares tout ce qu'un entraîneur de trotteurs peut attendre : des infrastructures nombreuses et de qualité pour assurer un entraînement par tous les temps, y compris lors de la saison hivernale. Quatre pistes d'entraînement parfaitement entretenues, à la surface et aux profils différents, un réseau d'allées cavalières généreux (40 km d'allées réservées aux promenades dont 23 km en forêt), une piste couverte de 400 m, voilà les piliers du domaine de Grosbois.

Mais ce domaine n'est pas un simple outil de travail, il se double d'un espace tout entier consacré au cheval de course. La clinique vétérinaire du site est ainsi reconnue nationalement. Elle possède des équipements de dernière génération et ses praticiens font figure de spécialistes (français et européens) des problématiques vétérinaires liées à l'entraînement des chevaux de course. Ce centre d'expertise vétérinaire est utilisé par une clientèle qui dépasse largement les "simples" habitants des lieux, incluant par exemple des pur-sang envoyés du centre d'entraînement de Chantilly, dans l'Oise.

En plein hiver, lors du meeting de Paris-Vincennes, **le centre est une véritable ruche habitée par plus de 1.500 chevaux et presque un millier de personnes.**



Le 2 juin 2010, le Cheval Français a inauguré le plus important musée d'Europe consacré aux trotteurs. Ce Musée du Trot est à la fois la mémoire de ce sport et un hymne à celui-ci.

Il permet aux visiteurs d'effectuer un voyage à travers les âges allant des courses attelées de l'Antiquité à nos jours.

Après trois ans de travaux, ce musée est le **plus important d'Europe** par sa taille mais aussi par la richesse de ses collections. Il retrace **3000 ANS D'HISTOIRE**, des premières courses attelées des olympiades à nos jours, de manière moderne et très vivante (photographies, films, peintures, gravures...). Il met en avant, des hommes et des chevaux qui ont fait l'histoire, mais aussi les hippodromes, l'évolution des attelages et des harnachements, l'élevage et le pari.

↘ Aucun thème n'a été écarté. A ce voyage dans l'histoire viendront ainsi s'ajouter la présentation de l'élevage (avec notamment un système informatisé de recherches généalogiques), de la compétition, des chevaux célèbres comme des hommes qui les ont conduits à la gloire, des métiers du trot...

↘ A la fois humain et ouvert aux technologies les plus novatrices, le musée renferme une collection de tableaux, gravures, bronzes, photos, maquettes, dioramas et a été enrichi de bornes vidéo permettant de visionner sur place les principales courses françaises depuis près de quatre-vingt ans.

↘ Egalement centre culturel, le musée possède une salle d'exposition réservée aux artistes contemporains, qu'ils soient peintres, sculpteurs ou photographes.

↘ Ouvert aux passionnés, mais également aux chercheurs, ce musée, unique en son genre en Europe, mettra à la disposition de ces derniers une importante bibliothèque comportant plus de 2.000 livres et documents allant du XIXème siècle à nos jours.



LA CATHEDRALE DE REIMS



Notre-Dame de Reims est une cathédrale du XIII^e siècle, postérieure à Notre-Dame de Paris et Notre-Dame de Chartres, mais antérieure aux cathédrales Notre-Dame de Strasbourg, Notre-Dame d'Amiens et à celle de Beauvais. Consacrée à la Vierge Marie, la cathédrale a été achevée au XIV^e siècle lorsqu'on l'agrandit pour pouvoir accueillir les personnes présentes aux sacres royaux.

Il s'agit de l'une des réalisations majeures de l'art gothique en France, tant pour son architecture que pour sa statuaire qui ne compte pas moins de 2303 statues. Elle est inscrite, à ce titre, au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991. Haut lieu du tourisme champenois, elle a accueilli 1 500 000 visiteurs en 2007.

Le 8 juillet 1962, le président Charles de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer célébrèrent la réconciliation franco-allemande en présence de Mgr Marty, archevêque de Reims

1991, classement de la cathédrale sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

1996, visite du Pape Jean-Paul II, à l'occasion du 1500^e anniversaire du baptême de Clovis par Saint Remi.

HARAS DE LA BARBOTIÈRE

COUPSARTRE – 14140 ST JULIEN LE FAUCON - Tél :02 31.63.13.46 - 02 31.63.80.47

Monsieur Jean LUCK
Propriétaire



Situé au cœur du Pays d'Auge, le haras de la Barbotière propose un ensemble moderne et performant destiné à la reproduction.

Conçue selon les critères les plus récents, confié à des professionnels d'expérience, cette structure est prête à recevoir les poulinières dans les meilleures conditions ; un laboratoire , des stalles d'insémination, une salle de monte, et la présence systématique d'un vétérinaire assurent le bon déroulement des saillies pratiquées au haras et garantissent une parfaite hygiène.

HARLEY - DAVIDSON



Les drivers deviendront bikers et défilent sur treize Harley-Davidson. Chacun paradera avec son drapeau. De superbes machines, des chromes étincelants et d'impressionnants grondements de moteurs.....Une musique unique au monde, assurent les passionnés.



A la fin du 19ème siècle, Arthur Meyer, journaliste et fondateur du célèbre quotidien Le Gaulois, a l'idée de présenter à ses contemporains les personnalités qui font la une de son journal, en trois dimensions cette fois. A une époque où la photographie n'est que peu utilisée par la presse, il imagine la création d'un lieu où le public pourrait enfin "mettre un visage" sur les personnalités qui font l'actualité.

Pour mener à bien ce projet original, il fait appel à Alfred Grévin. A la fois dessinateur humoristique, créateur de costumes de théâtre et sculpteur, ce dernier s'investit totalement dans le projet, jusqu'à lui donner son nom. Lorsque Grévin ouvre ses portes le 5 juin 1882, le succès est immédiat !

En 1883, Gabriel Thomas, un grand financier à l'origine de la société d'Exploitation de la Tour Eiffel et du théâtre des Champs Elysées, assure à Grévin une structure économique lui permettant de se développer rapidement. Il enrichit ainsi le site de nouveaux décors qui constituent aujourd'hui un précieux patrimoine, tels que le Théâtre Grévin classé à l'Inventaire des Monuments Historiques ou encore le Palais des Mirages datant de l'Exposition Universelle de 1900...

Plus d'un siècle après et fidèle à l'esprit de ses trois pères fondateurs, ce lieu unique en son genre offre toujours au public l'incroyable opportunité de "toucher des yeux" les célébrités qui font l'actualité.

Au cœur de son théâtre à l'italienne ou de ses salles baroques, Grévin vous accueille dans une **ambiance feutrée aux décors flamboyants.**

Superstars, grands hommes politiques, célébrités internationales, top models et sportifs incontournables, le Tout-Paris vous donne rendez-vous sous les paillettes des nouvelles scènes très "jet-set".

Charles Aznavour, Roberto Benigni, Francis Huster, Hélène Ségara, Bernard Kouchner, Elton John, Monica Bellucci, Laurent Gerra, etc...

Ce lieu mythique des visites parisiennes est aujourd'hui un haut lieu du divertissement, un endroit à la mode où vous vous photographiez avec vos stars préférées, une façon unique de rapporter un album photos qui étonnera tous vos amis.

300 personnages de cire ont rendez-vous avec vous pour vous donner l'illusion de découvrir le Moyen Age, la Renaissance mais aussi d'être une star parmi les stars dans des lieux « branchés ».



Grévin
10 boulevard Montmartre
75009 Paris
Tél : 01 47 70 85 05





At the end of the 19th Century, Arthur Meyer, a journalist and founder of the famous daily newspaper Le Gaulois, conceived the idea of showing his contemporaries 3D representations of the front-page celebrities in his newspaper. At a time when the press did not use photography he thought of creating a place where the public could at last "put a face" on the people in the news.

To achieve this original project, he called on Alfred Grévin, who was a cartoonist, sculptor, and designer of theatrical costumes, and who became so involved that in the end, the project bore his name. When the Grévin opened its doors to the public on 5th June 1882, it was an immediate success!

In 1883, Gabriel Thomas, a distinguished investor who had previously backed the companies running the Eiffel Tower and the Théâtre des Champs Elysées, gave the Grévin a business-like economic structure to enable rapid expansion. He also enriched the site with new decors which are today its very precious heritage, such as the Grévin Theatre, which is listed on the inventory of Historical Monuments, or the Hall of Mirrors (Palais des Mirages) that had been part of the 1900 "Exposition Universelle".

More than a century later, still faithful to the spirit of its three founding fathers, this unique site continues to provide the public with the astounding possibility of "seeing with their own eyes" the celebrities in the news.

Discover a completely renovated Grévin. Experience the Spirit of Paris of yesterday and of today with astounding scenes : the major events of the 20th Century, French history and. the latest news.

The brasserie, the theatre, artists' studios. all the legendary Parisian haunts where you will rub shoulders with the "Tout Paris" celebrities. Three hundred wax figures are waiting to meet you, to be photographed with you, to be remembered forever.

The new Hall of Mirrors (Palais des Mirages) !
Don't expect to believe your eyes and ears !





Paris est une fête

Depuis toujours, Paris est considérée comme la ville de la fête et du divertissement. Situé sur la plus célèbre avenue du monde, les Champs-Élysées, le Lido et ses revues contribuent depuis 1946 aux scintillements de la « Ville Lumière » et du « Paris by Night ». Nous sommes heureux de vous faire découvrir le Lido : **“Le plus célèbre cabaret du monde”** et de partager avec vous le rêve et la magie du Cabaret.

Encore une fois, le Lido a voulu se surpasser pour sa 26^e revue. A travers l’histoire d’une femme à la recherche du bonheur, fil rouge du spectacle, le Lido vous propose tout un voyage d’émotions et de découvertes qui accrochent la lumière et le rêve : une exploration d’1h30 en quatre tableaux, menée par les **Bluebell Girls** et les **Lido Boy Dancers**, des attractions exceptionnelles et une débauche d’effets spéciaux.

La nouvelle revue a été conçue par Pierre Rambert, Directeur artistique du Lido et réalisée en collaboration avec les plus grands talents français et internationaux. Elle se veut résolument contemporaine tout en préservant la grande tradition des spectacles du Lido.

60 ans après sa création, Le Lido et sa revue demeurent les symboles inégalés de la nuit parisienne au service du rêve et de la beauté.

Tenue correcte exigée (ni jean, ni basket)

Paris has always been considered a city of celebration and entertainment. Located on the world-renowned Champs Elysées, the Lido and its revues have been contributing to the dazzle of the City of light and the thrill of Paris by Night since 1946. We are happy to welcome you to **“the world’s most celebrated cabaret”** and to share with you a moment of reverie and magic.

This revue is our 26th-and the first of the third millennium- so once again, we really wanted to outdo ourselves. Through a woman’s quest for happiness-the show’s central storyline-we take you on a 90-minute, emotion-packed journey to a land of spectacular fantasy and discovery. The four tableaux, led by the **Bluebell Girls** and the **Lido Boy Dancers**, feature a stunning array of special effects and exceptional specialty acts.

The revue was designed by **Pierre Rambert**, our Artistic Director, with the participation of some of the finest names in French and international talent. It offers a decidedly contemporary vision while respecting the grand tradition of the legendary Lido shows.

60 years after its création, the Lido and its revue remain the unequalled symbols of Parisian nightlife, dedicated to a world of beauty and dreams.

Smart casual dress code (no jeans, no sneakers)

LIDO
116 bis avenue des Champs-Élysées
75008 Paris





CROISIÈRE DÎNER SUR LA SEINE -Paris Illuminations

A bord d'un bateau entièrement vitré, vous entrez dans le secret du Paris des lumières, la cuisine est soigneusement mise en scène, le service est attentionné et discret, vos yeux pétillent comme jamais...
C'est le "must", une expérience culturelle et parisienne unique au monde à partager !

Tenue correcte exigée (ni jean, ni bermudas, ni basket)



On board an entirely glass-encased boat, you'll be in on the secret of the city of lights, the cuisine is meticulously presented, the service is attentive and discreet, your eyes will sparkle as never before...
This is a must-do, a cultural and very Parisian experience that is unique and must be shared! (...)

Smart casual dress code (no jeans, no sneakers)



Lernen Sie an Bord eines vollständig verglasten Schiffes die Geheimnisse der Lichterstadt Paris kennen, bei einer sorgfältig gestalteten Küche und aufmerksamem und diskreten Service strahlen Ihre Augen wie nie zuvor...
Ein absolutes "Muss", eine auf der Welt einzigartige kulturelle Erfahrung von Paris! (...)

Angemessene Kleidung erwünscht

